

**Мастер класс для конкурса «Педагог года - 2018»
на тему: «Игровое пособие – разноцветные платочки
в музыкальном воспитании детей»**

-У меня в руках – буквы. (раздает буквы-нотки) Составьте слова их них. Это и будет являться темой мастер- класса. (Музыка, голос) Пожалуйста озвучьте слова, покажите их. Конечно же не хватает еще одного слова – ДЕТИ.

ГОЛОС, МУЗЫКА и ДЕТИ. И как вы наверно догадались, мы будем говорить сегодня о музыкальном воспитании детей, а в частности о развитии певческих способностей.(Слайд1)

Я попрошу подойти к столу, где лежат разноцветные лоскуточки. Возьмите любой лоскуточек, который вам больше нравится. (берут) Как вы думаете, какова цель моего мастер-класса? Кто- то может ответить? (поднять настроение, сопоставление звука и цвета, работа с дыханием, узнаем что-то новое и научимся использовать эти разноцветные лоскуточки). А какова ваша цель? (научиться)

- А теперь спрячьте лоскуточек у себя в ладошках. А я вам расскажу одну легенду. Вариантов этой легенды много. Но вот одна из них.

«Жил был мудрый педагог, который знал все. Но дети решили проверить его. Поймав бабочку в поле, они подошли к педагогу и спросили: Скажи, мудрый педагог, спрятав бабочку в ладошках, какая у нас бабочка - живая или мертвая? А сами думают - если он скажет мертвая, то мы отпустим ее и она улетит, а если скажет живая- мы зажмем ее в ладошках...» Как вы думаете, что ответил мудрый педагог?

(Все в ваших руках) (слайд 2)

- Правильно. Уважаемые коллеги. В наших руках находятся дети. Они должны чувствовать себя любимыми, красивыми, нужными, а главное, успешными.

И сегодня на данном мастер-классе – все в ваших руках, как эти разноцветные лоскуточки. Я надеюсь, что вам понравится мастер- класс и вы унесете с собой те знания, что сегодня получите. (Слайд 3)

Пение – один из любимых видов музыкальной деятельности у детей. Научить малышей красиво петь – задача не из легких. Многие ученые занимались этой проблемой. И до сих пор эта тема актуальна. Детям на музыкальных занятиях должно быть интересно, весело и не последнюю роль в этом играют различные пособия, применение которых вносит разнообразие и использовать знания у детей в каких – то игровых формах и знакомых упражнениях.

И сегодня я познакомлю с пособием, которое называется «Разноцветные лоскутки». Вот они перед вами. При использовании этого пособия, мы можем решать задачи не только в музыкальной деятельности, которое входит в художественно – эстетическое развитие, но и в других образовательных областях. Например, образовательная область «Физическое развитие»- это координация движения и ориентировка в пространстве. Образовательная область «Познание» - это цвет, форма, ритм, и т.д. Образовательная область «Социализация»- это умение работать в коллективе. Образовательная область «Развитие речи»- это звуковая культура, обогащение словарного запаса у детей.

Это пособие состоит из квадратов различного размера. Совсем маленькие – для малышей, побольше – «шарфики», а также большие полотна. Используются семь основных цветов и дополнительные цвета. (Слайд 4)

- А теперь пришла пора поиграть нам вместе.

Лоскуточек за уголочек возьмем и играть с вами начнем.

Дыхательная гимнастика

Мы сейчас выполним с вами дыхательную гимнастику.

Вдохните носиком и плавно выдохните.

Лоскуточек качается, ветерком обдувается.

А сейчас я посмотрю, как развито ваше дыхание, у кого наиболее сильно. Мы сделаем глубокий вдох и будем медленно выдыхать. Как только ваш воздух закончится, лоскуточек опустите вниз. Готовы? (*выполняют*) Молодцы. Поаплодируем за такое развитое дыхание!

Прием «Пение про себя»

Еще один прием использования лоскуточков – это в пении. Есть такой прием – «ПЕНИЕ ПРО СЕБЯ». Как мы можем объяснить детям этот прием? Для этого нам помогают лоскуточки. Можно прикрыв лоскуточком рот, продолжать проговаривать песню, мы видим в это время, как артикулирует ребенок и в это время он запоминает слова, развивает свой артикуляционный аппарат, развивается внутреннее чувство ритма и звукокоординация. Попробуем показать это на песне **«В траве сидел кузнечик»**.

1 строчку поем ВСЛУХ, 2 строчку – ПРОГОВАРИВАЕМ ПРО СЕБЯ, ПРИКРЫВ РОТ ЛОСКУТОЧКОВ. (*выполнение*) Молодцы. У нас все получилось!

- Следующее задание. (*выбрать карточку с песней*)

Игра «Ритмически выложить песню»

Для этого нам понадобится дирижер. С помощью этого задания мы развиваем ритмические способности. Используя маленькие и большие лоскуточки, выложить ритмический рисунок этой песни. (**Пока команды готовятся, поиграем с залом. Часть зала будут прохлопывать короткие звуки, а часть длинные, как и с лоскутками, маленькие лоскутки – это короткие нотки, а большие лоскутки – это длинные нотки**) (слайд 5)

Команды показывают свое задание, дирижер помогает.

- Молодцы! Вот таким образом можно работать с детьми. Конечно, первоначально дети не могут быть дирижерами и не могут перестраивать сами себя, они выкладывают ритм квадратами перед собой. Это очень интересно.

- А сейчас возьмите два лоскуточка одинакового цвета. Мы поиграем в игру.

Игра «Найди свое дерево»

Две пары, у которых сошлись лоскуточки цветом – встают спиной друг к другу. Лоскуточки подняты. У детей я спрашиваю: «Какое у вас дерево?» (*грустное, большое, доброе, высокое*) А как называется ваше дерево? (*осеннее, рябина и т.д.*) (слайд 6)

Наши лоскуточки – это листочки, которые качаются.

Ветерок качается влево – вправо деревья наклоняются.

Раз, два, раз, два, зашумела вся листва.

Листочек от дерева оторвался и полетел... (разбегаемся врассыпную, кто куда...) Закрутился и помчался, ты попробуй догони...

Оторвался и летит...

Раз, два, три – дерево свое найди! (соединяются пары)

-Молодцы. Это задание развивает ориентировку в пространстве.

Повернулись все в кружок.

Еще один прием с использованием большого полотна, для развития звуковысотного слуха.

Давайте возьмем полотно за уголки, а свои платочки положим на него в середину. Держимся все за ткань.

Детям очень сложно перейти от низких звучаний к высоким. Есть такой прием – ГЛИССАНДО ГОЛОСА. Детям мы этого не говорим, мы просто с ними играем.

(Слайд 7)

Ветер с тучкою играет, ветер тучку подгоняет...

Поднимая нашу тучку вверх, мы голосом произносим на звук «У»... (*произносим*)

И вниз... (*произносим*) А теперь вверх и вниз плавно, побыстрее...

Вот таким образом детям легче в будущем брать высокие звуки и переходить из одного в другой регистр! **(слайд8)**

Игра в кругу «Поворот»

- Возьмите шарфики любого цвета. Еще одна игра. Выложите шарфики в виде карусели. Это игра на ориентировку в пространстве. Идем все по кругу.

«Мы идем, идем, идем, дружно песенку поем» – 2раза

Остановились! Повернулись мы лицом, правым плечиком потом, повернулись мы спиной и пошли гулять с тобой. Сейчас мы этого делать не будем. Пойдем дальше. Опять по кругу.

«Мы идем, идем, идем, дружно песенку поем» – 2раза

Остановились! Повернулись мы спиной, левым плечиком потом, повернулись мы лицом. Слева друг и справа друг, улыбнулись все вокруг... Молодцы! Это способ, как детям при развитии танцевальных движений научиться правильно вставать в круг лицом, спиной и боком.

(убираем лоскуточки)

- Уважаемые коллеги! Я продемонстрировала вам некоторые приемы использования в работе нашего пособия. А сейчас в заключение я попрошу нарисовать картину – настроение из любых лоскуточков, прямо на полу. *(Звучит музыка)*

(Тканью можно рисовать, выкладывая различные картины осени, зимы, весны и лета, картины-настроения, ткань можно смять, скрутить, сложить, можно с ней сделать все, что душе угодно.)

Какая красота! Спасибо!

И в заключение хотелось бы процитировать замечательные слова Ричарда Баха: «Есть вершины, взяв которые, ты больше не опускаешься вниз. А расправив крылья, летишь только ввысь». **(слайд 9)**

- Я желаю все полета только ввысь. Спасибо большое за участие в мастер -классе!

